

Residenset i Härnösand

Residenset i Härnösand genomgick en total restaurering och upprustning under åren 2000-2001. Byggnaden var både bostad och representationsvåning för landshövdingen. Vårt förhållningssätt utvecklades till att respektera en stor ombyggnad av residensets interiör som gjordes 1930 trots att residenset är ett nyklassicistiskt mästerverk ritat av Olof Tempelman 1790. Efter omfattande arkivstudier kom det fram att konstnären Yngve Lundström hade målat representationsvåningen 1930. Färgskrapningar visade en kraftfull och egensinnig färgsättning vilket ledde till beslutet att den fick vara utgångspunkten för vårt förhållningssätt till restaureringen.

Målet för restaureringen var att skapa en representationsvåning i samspel med 1930-talets insatser men som ändå levde upp till kraven på en nutida representation. Vi ansåg att helheten var viktig och därför blev resultatet delvis en nytolkning av Yngve Lundströms insatser. Carita Kull från SFV inredde våningen.

Vi löste även tillgängligheten i residenset genom produktutveckling av specialanpassad hiss.

Restaureringens goda resultat ledde till att vi även fick upprusta och modernisera Länsstyrelsen i Härnösands sessionssal. Salen är en iscensättning med originalmöblering kompletterad med all tänkbar ny teknik utan att det märks nämnvärt i rummet.



Fakta om residenset:

Projektet omfattar ca 720 m² representation och 180 m² bostad

Fastighetsägare: Statens Fastighetsverk

Projekterat genom Bach arkitekter ab

Handläggare: Lone-Pia Bach

Projekterande arkitekt: Katarina Ranch